

2013 ワイズデー 京都バリアフリーコンサート

2013年 **11/4** (月・祝) 13:00~開演
(12:30~開場)

会場 **京都テルサ(テルサホール)**

〒601-8047 京都市南区東九条下殿田町70番地
(新町通九条下ル 京都府民総合交流プラザ内)

入場料 **2,000円** (自由席・車椅子スペース有ります)

長谷川きよし

1949年東京生まれ。2歳の時失明。筑波大学付属盲学校卒業。12歳でクラシックギターを始める。小原佑公氏に師事。1969年に『別れのサンバ』で鮮烈なデビューを飾って以来30年以上。当時から定評があった比類なきギター・テクニックと歌唱力は更に磨きがかかり、観衆を惹きつけている。



久米小百合

ミュージック・ミッションリー、音楽宣教師。東京生まれ、共立女子短期大学文科卒業。東京バプテスト神学校神学科修了。1979年~84年、久保田早紀として音楽活動。1985年音楽家・久米大作氏と結婚。久保田早紀としての音楽活動を引退。以後は主にキリスト教会やミッション・スクールを中心に、教音楽宣教師として、音・言葉・絵画を組み合わせた新しいスタイルのチャペルコンサートを行う。



就労支援事業所 たんぽぽハウス

平成11年8月 精神障害者共同作業所として洛西ニュータウンで開所。啓発活動として紙芝居公演を市内各所で上演する。京都モーニングクラブ15周年でチェロの小棚木優氏と紙芝居「ゼロ弾きのゴーシュ」で協演。

小棚木 優

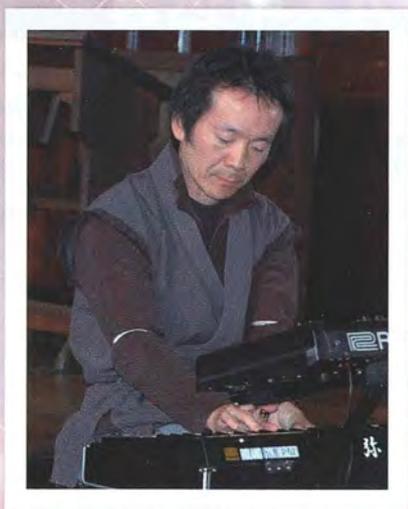
東京都八王子市出身。3歳よりチェロをはじめる。東京都立芸術高等学校音楽科(現、都立総合芸術高校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部を卒業。第22回和歌山音楽コンクール弦楽部門大学生以上の部第3位。霧島国際音楽祭、Phoenix O-SAQA等のマスタークラスに参加。現在は、室内楽やプロオーケストラなどで関西を中心に活動中。

司会

佐藤 弘樹



PHOTO 大道雪代(Yukiyo Daido)



弥生

生まれた時(鉗子分娩)に、手足に障害を負う。手の訓練のためオルガン教室に通い始める。高校に入ると同時に、シンセサイザーを独学。大学に入ると同時に、曲作りを始め、「弥生」として音楽活動始める。

主催: **ワイズメンズクラブ国際協会西日本区京都部**

共催: **京都 YMCA** 後援: **京都府・京都市**

●お問い合わせ **ワイズメンズクラブ京都部**
広報担当 **八木(携帯)090-7247-6824**
Mail **y-yagi@yagiko.com**



